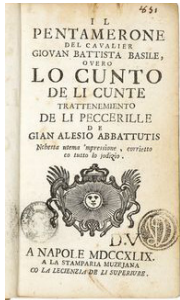


Dalla novella alla fiaba

De la nouvelle au conte



JEUDI 29 AOÛT 2024 À 18H30

Costruire meraviglia: la fiaba nel "Cunto de li Cunti" di Giambattista Basile
 Federica Rossi
 UniMail, aula MR60 (piano terra)
 (Conferenza in italiano)



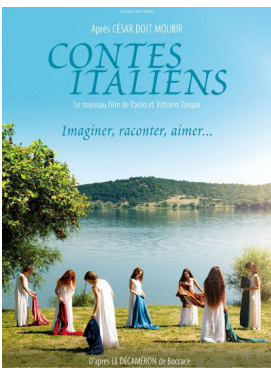
VENDREDI 30 AOÛT 2024 À 20H

au Cinéma BIO de Carouge

suivie d'une discussion en présence de
FEDERICA ROSSI, Université de Genève

De : M. Garrone
Avec : S. Hayek, V. Cassel, T. Jones
Pays : Italie, Royaume-Uni 2015
Durée : 2h15
Genre : Fantastique
Langue : V.O. anglaise | st français

Il était une fois trois royaumes voisins où dans de merveilleux châteaux régnaient rois et reines, princes et princesses : un roi fornicateur et libertin, un autre captivé par un étrange animal, une reine obsédée par son désir d'enfant... Sorciers et fées, monstres redoutables, ogre et vieilles lavandières, saltimbanques et courtisans sont les héros de cette libre interprétation des célèbres contes de Giambattista Basile.



SAMEDI 31 AOÛT 2024 À 17H

au Cinéma BIO de Carouge

suivie d'une discussion en présence de
FEDERICA ROSSI, Université de Genève

De : V. Tavian, P. Tavian
Avec : R. Scamarcio, K. R. Stuart, J. Trinca
Pays : Italie 2015
Durée : 2h00
Genre : Drame
Langue : V.O. italienne | st français

Florence, XIVème siècle : la peste fait rage. Dix jeunes gens fuient la ville pour se réfugier dans une villa à la campagne et parler du sentiment le plus élevé qui existe, l'amour, dans toutes ses nuances.



SAMEDI 31 AOÛT 2024 À 20H

au Cinéma BIO de Carouge

introduction au film par
FEDERICA ROSSI, Université de Genève

De : P. P. Pasolini
Avec : F. Citti, N. Davoli, P. P. Pasolini
Pays : Italie 1971
Durée : 1h54
Genre : Comédie
Langue : V.O. italienne | st français

Un film composé de huit sketches adaptés des fameux contes paillardes de Boccace. Les protagonistes sont : un jeune marchand qui aide des voleurs à piller la tombe d'un cardinal, un bûcheron qui tente de se faire engager comme jardinier dans une communauté de religieuses, une femme infidèle qui cherche à dissimuler à son mari la présence de son amant, un libertin qui abuse d'un innocent moine, deux jeunes gens surpris par le père de celle-ci, deux profiteurs ayant peur de l'enfer ainsi qu'un prêtre qui prétend pouvoir transformer une femme en jument.