



CINE-CLUB ITALIEN: ÇINEFORUM
GLI ANNI PIÙ BELLI
DE GABRIELE MUCCINO
MARDI 28 SEPTEMBRE À 20H30

Titre original

Réalisation
Scénario

Image
Musique
Avec

Gli anni più belli

Gabriele Muccino
Paola Costella
Gabriele Muccino
Eloi Moli
Nicola Piovani
Pierfrancesco Favino
Kim Rossi Stuart
Micaela Ramazzotti
Claudio Santamaria
Nicoletta Romanoff

GLI ANNI PIÙ BELLI / NOS PLUS BELLES ANNEES

Gabriele Muccino - Italie - 2020 - vost - 133' - Couleurs

Rome, au début des années 80. Giulio, Paolo et Riccardo ont 16 ans et de grands rêves. Bientôt ils seront rejoints par Gemma dont Paolo est éperdument amoureux. Ce quatuor soudé et solidaire traversera des hauts et des bas. Quarante ans passent, le monde et l'Italie changent...

En collaboration avec

FESTIVAL
DE CINÉMA
DES 5 CONTINENTS
FRANCO - GENEVOIS

Cultura
alia
sans frontières

Entretien avec Gabriele Muccino

Ce film est le fruit de plusieurs mois de travail... Je dirais un an et demi de travail et probablement 15 ans de réflexion ! J'ai mis énormément de temps à l'élaborer, parce que c'était un peu le film que j'avais peur de faire. Le film est librement inspiré de **Nous nous sommes tant aimés !**, de **Une vie difficile** et de tous ces archétypes de la comédie italienne. Ce sont des films qui m'ont formés et qui sont très présents dans mon subconscient. Ils me guident inconsciemment dans l'écriture de mes scénarios.

Donc, au départ, vous pensiez à Scola ?

Exactement. Mais lors de l'écriture, je me suis aperçu que beaucoup des valeurs racontées par Scola n'ont plus de sens. L'idéologie politique, l'antagonisme

entre les méchants riches et les pauvres isolés n'ont plus la même signification. Ma génération a développé un complexe d'infériorité envers ceux qui ont vécu l'après-guerre, la reconstruction du pays, le boom économique, l'année 68 et les années de plomb. Nous sommes une génération d'apolitiques, déboussolés par toutes ces idéologies et par ce savoir politique que nous n'avons pas su transformer.

De quoi parle le film ?

Le film couvre quarante ans d'histoire de l'Italie. C'est aussi l'histoire de quatre personnages que l'on découvre à seize ans, qui deviennent adultes, et j'essaie de regarder comment le temps va se charger de faire évoluer leur amitié. (...)

E' una summa dell'intera filmografia di Gabriele Muccino **Gli Anni più Belli**, e insieme la prima incursione in una tematica che gli sta molto a cuore in questa fase della sua carriera: il passaggio del tempo.

Raccontando trent'anni di vita di quattro personaggi, il regista parla di errori di gioventù, di sogni che non si sono mai avverati e anche di speranze naufragate, senza però negare ai suoi protagonisti una seconda e una terza possibilità. E' ritmato, fluido e travolgente il film, e appassionato. Migliore nella parte in cui i ragazzi lasciano il posto a Favino, Rossi Stuart, Ramazzotti e Santamaria, è anche una riflessione sulla storia d'Italia (...).

Carola Proto, Comingsoon.it