

# CINEFORUM UN'AVVENTURA DE MARCO DANIELI

LE MARDI 31 MARS 2020 À 20H45



Fondé en 2012 avec Cultura Italia, ce ciné-club permet de découvrir des films italiens encore jamais montrés en Suisse. Des « films-événements », une fête pour tous les amateurs de cinéma.

Rendez-vous donc le 31 mars à 20h45 pour la projection de **Un'Avventura** de Marco Danieli

En collaboration avec Cultura Italia

Cultura  
Italia  
sans frontières

Réalisation Marco Danieli  
Scénario Isabella Aguilar  
Image Alessandro Abate  
Francesco Di Giacomo  
Musique Aldo De Scalzi, Pivio,  
d'après les chansons  
de Lucio Battisti  
et Mogol  
Avec Michele Riondino  
Laura Chiatti

## UN'AVVENTURA

Marco Danieli - Italie - 2019 - vost - 105' - Couleurs - Numérique

*Pouilles, années 1970, Matteo est amoureux de Francesca, mais elle veut abandonner la vie de la province et se familiariser avec le monde. Quatre ans après, Francesca retourne dans sa ville natale, Elle a beaucoup changé, mais Matteo est déterminé à la reconquérir...*

Il film **Un'Avventura** si propose di raccontare una storia usando come colori su una tela le canzoni di Lucio Battisti (1943-1998) (...) La canzone suggerita dal titolo, non solo agli appassionati di musica ma alla maggior parte degli italiani, non può che essere quella pubblicata nel 1969, realizzata con Mogol, collaboratore stretto fino al 1980. Si tratta di una canzone simbolica, non solo perché distribuita nel 45 giri contenente anche *Non è Francesca* (nome non a caso della protagonista di questo film): Battisti consacrò infatti la sua carriera di esecutore dei suoi lavori proprio con *Un'Avventura*, (...) Il percorso di ricerca di Battisti, tra canzone popolare e più tarda sperimentazione, viene metaforizzato nell'evoluzione della società italiana anni Settanta, dove la Francesca

di Laura Chiatti è la rivoluzione e il Matteo di Michele Riondino l'uomo che deve affrontarla. Il film sceglie così un percorso celebrativo lontano dal biopic in stile **Bohemian Rhapsody**, ma più vicino agli omaggi-musical come **Questo piccolo grande amore** (2009, di Riccardo Donna, anche cosceneggiato da Baglioni) o **Across the Universe** (2007, di Julie Taymor, sulle musiche dei Beatles). Il precedente lungometraggio di Marco Danieli, **La ragazza del mondo** (col quale ha vinto il David di Donatello come miglior esordiente), era un altro incontro tra due visioni del mondo differenti, (...) Passa con disinvoltura dal recitato al cantato (...) e il merito è soprattutto di Michele Riondino e Laura Chiatti, che sono entrambi « canterini » e che, grazie alle precise istruzioni di Luca

Tommassini, hanno anche imparato la difficile arte del ballo. Il film di Marco Danieli, che inaspettatamente passa dal prodotto per cinefili a un genere più commerciale, non racconta la vita del cantante e musicista, ma una di quelle storie scritte da Mogol a cui prestava la sua bella voce, che si snoda in un arco temporale che comprende gli anni 70 e 80. La ricostruzione d'epoca è precisa e, accanto al sentimento, c'è l'ironia, legata soprattutto al personaggio di Matteo, ragazzo un po' all'antica alle prese con una donna emancipata che sente il richiamo della rivoluzione sessuale e del femminismo. Il film è uscito volutamente in occasione del cinquantesimo anniversario della canzone cantata Battisti e composta da Mogol, *Un'Avventura* (1969).

**Carola Proto, Comingsoon.it**