

FESTIVAL DU CINÉMA ITALIEN D'ANNECY... À GENÈVE

DU 6 OCTOBRE
AU 8 OCTOBRE 2017



Le meilleur du cinéma italien!

Cela fait au moins dix ans que le cinéma italien nous prouve qu'il a repris du muscle. Ne lui manquent plus que des salles en Italie pour le prouver définitivement. En attendant, le Festival du Cinéma italien d'Annecy offre la possibilité de voir le meilleur du cinéma italien contemporain. Les Cinémas du Grütli sont fiers de reprendre une partie de cette programmation. Nous allons donc nous régaler avec **L'intrusa, La Tenerezza, Fortunata, Dopo la Guerra, Il Padre d'Italia, Il Piu Grande Sogno**. Les trois premiers dirigés par des réalisateurs confirmés, les trois autres par des metteurs en scène moins réputés, soit la génération montante.

Edouard Waitrop,
Directeur des cinémas du Grütli à Genève

> Séances présentées par Francesco Gai Via, directeur du Festival d'Annecy

En collaboration avec



Réalisation	Leonardo Di Costanzo
Scénario	Leonardo Di Costanzo Maurizio Braucci Bruno Olivero
Image	Hélène Louvart
Musique	Marco Cappelli Adam Rudolph
Avec	Anna Patierno Gianni Vastarella Marcello Fonte Martina Abbate Raffaella Giordan

> VE 06.10 à 20h

L'INTRUSA

Leonardo Di Costanzo - Italie - 2017 - vost - 95 min. - Couleurs

Naples. Aujourd'hui. Giovanna, travailleuse sociale combative de 60 ans, fait face à une criminalité omniprésente. Elle gère un centre qui s'occupe d'enfants défavorisés et offre ainsi une alternative à la domination mafieuse de la ville. Un jour, l'épouse d'un criminel impitoyable de la Camorra, la jeune Maria, en fuite avec ses deux enfants, se réfugie dans ce centre. Lorsqu'elle lui demande sa protection, Giovanna se retrouve confrontée, telle une Antigone moderne, à un dilemme moral qui menace de détruire son travail et sa vie.

Réalisation	Annarita Zambrano
Scénario	Annarita Zambrano Delphine Agut
Image	Laurent Brunet
Musique	Grégoire Hetzel
Avec	Giuseppe Battiston Barbora Bobulova Marilyne Canto Charlotte Cétaire Fabrizio Ferracane

> SA 07.10 à 17h00

DOPO LA GUERRA

Annarita Zambrano - France - 2017 - vost - 92 min. - Couleurs

Bologne, 2002. Le refus de la loi travail explose dans les universités. L'assassinat d'un juge ouvre des vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France. Marco, ex-militant d'extrême gauche, condamné pour meurtre et réfugié en France depuis 20 ans grâce à la Doctrine Mitterrand, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat. Le gouvernement italien demande son extradition. Obligé de prendre la fuite avec Viola sa fille de 16 ans, sa vie bascule à tout jamais, ainsi que celle de sa famille en Italie qui se retrouve à payer pour ses fautes passées.

Réalisation Michele Vannucci
Scénario Michele Vannucci
Anita Otto
Image Matteo Vieille
Musique Teho Teardo
Avec Mirko Frezza
Alessandro Borghi
Vittorio Viviani
Milena Mancini
Ivana Lotito
Ginevra De Carolis
Crystal Frezza

> SA 07.10 à 19h00

IL PIÙ GRANDE SOGNO

Michele Vannucci - Italie - 2016 - vost - 100 min. - Couleurs

A 39 ans, Mirko vient de sortir de prison : dehors, dans la banlieue de Rome, son futur l'attend. C'est l'histoire d'un rêve fragile et irrationnel, capable d'offrir un avenir à quelqu'un qui ne croyait même pas mériter un présent.

Un premier long-métrage tiré d'une histoire vraie, qui redonne une voix à toute une communauté en marge de la société.

Réalisation Sergio Castellitto
Scénario Margaret Mazzantini
Image Gian Filippo Corticelli
Musique Arturo Anneschino
Avec Stefano Accorsi
Emanuela Aurizi
Alessandro Borghi
Nicole Centanni
Jacelyn Parry
Edoardo Pesce

> SA 07.10 à 21h00

FORTUNATA

Sergio Castellitto - Italie - 2017 - vost - 103 min. - Couleurs

Fortunata a une vie tourmentée, une fille de huit ans et un mariage raté derrière elle. Elle est coiffeuse à domicile, vit en banlieue, traverse la ville, entre dans les appartements bourgeois et colore les cheveux des femmes. Fortunata se bat tous les jours avec une détermination farouche pour réaliser son rêve : ouvrir un salon de coiffure et prendre en main son destin, conquérir son indépendance et son droit au bonheur. Fortunata sait que pour aller au bout de ses rêves, il faut de la persévérance : elle a pensé à tout, elle est prête à tout, mais elle n'a pas pris en compte la variable de l'amour, la seule force perturbatrice capable de faire vaciller toutes ses certitudes. Aussi parce que, pour la première fois peut-être, quelqu'un la regarde telle qu'elle est et l'aime vraiment.

Réalisation Gianni Amelio
Image Davide Manca
Musique Armando Trovajoli
Avec Elio Germano
Micaela Ramazzotti
Giovanna Mezzo-
giorno Renato Carpentieri
Greta Scacchi
Maria Nazionale

> DI 08.10 à 15h15

LA TENEREZZA

Gianni Amelio - Italie - 2017 - vost - 103 min. - Couleurs

Elena est interprète judiciaire : elle traduit le discours des accusés s'exprimant en arabe, elle distingue les nuances et reconnaît le mensonge. Le début du film fait penser à une histoire sur l'immigration, mais Amelio - qui a remporté trois prix EFA du Meilleur film européen - en a déjà réalisé un en 1994, L'america. Il a d'ailleurs été l'un des premiers à aborder le sujet.

Réalisation Fabio Mollo
Scénario Fabio Mollo
Josella Porto
Image Daria D'Antonio
Musique Giorgio Giampà
Avec Luca Marinelli
Isabella Ragonese

> DI 08.10 à 17h30

IL PADRE D'ITALIA

Fabio Mollo - Italie - 2017 - vost - 93 min. - Couleurs

Paolo, un trentenaire au passé douloureux, mène une vie solitaire. Lorsqu'il rencontre Mia, une jeune femme exubérante enceinte de 6 mois, Paolo commence un voyage qui le conduira à découvrir un irrésistible désir de vivre.

Fabio Mollo aborde le thème de l'homoparentalité en défiant les préjugés au nom d'une conception de l'amour plus large et plus libre, avec un duo d'acteurs parmi les plus marquants de la nouvelle génération.