



www.cinemas-du-grutli.ch

CINÉ-CLUB ITALIEN: CINEFORUM  
FILMS ITALIENS  
DE LA QUINZAINÉ  
DES RÉALISATEURS

VENDREDI 9 JUIN DÈS 19H

Réalisation Roberto De Paolis  
Image Claudio Cofrancesco  
Musique Emanuele de Raymondi  
Avec Selene Caramazza  
Simone Liberati  
Barbora Bobulova  
Stefano Fresi

**CUORI PURI**

Roberto De Paolis - Italie - 2017 - vost - 115 min. - Couleurs

*Agnese et Stefano sont très différents l'un de l'autre. Elle, 17 ans, vit seule avec une mère dure et pieuse, fréquente l'église et est sur le point de faire vœu de chasteté jusqu'au mariage. Lui, 25 ans, jeune violent au passé difficile, est gardien d'un parking situé à côté d'un grand campement de Roms.*

**En présence du réalisateur le 9 juin à 19h00.  
Le film repasse le lundi 12 juin à 21h15**

&gt; Ve 09.06 à 19h00

E' un cinema del reale, quello portato in spalla da un De Paolis che tallona quasi morbosamente i suoi protagonisti. Il regista cestina luce artificiale e inquadrature per abbandonarsi all'improvvisazione, alla spontaneità dei suoi attori, non solo puri nell'animo ma anche brutti, sporchi e cattivi, in una periferia romana che

trasuda tensione nella co-abitazione tra italiani e stranieri, profughi, 'diversi'. Una repulsione dettata dalla paura, dalla crisi che morde alle caviglie e da un senso di impotenza che annubla vista e pensieri. I mondi vissuti da Agnese e Stefano sono agli antipodi ma collidono nel momento in cui incrociano 'l'altro', visto con terrore.

De Paolis enfatizza gli estremi, con una mamma accecata dal radicalismo religioso e un universo rom provocatorio e spesso delinquenziale, costringendo i suoi due protagonisti ad uscire dai rispettivi schemi prestabiliti per venirsì incontro.

**Federico Boni**

Réalisation Jonas Carpignano  
Scénario Jonas Carpignano  
Image Tim Curtin  
Avec Damiano Amato  
Iolanda Amato  
Koudous Seihon  
Pio Amato

**A CIAMBRA**

Jonas Carpignano - Italie, France - 2017 - vost - 120 min.

*Pio a 14 ans et veut grandir vite. Comme son grand frère Cosimo, il boit, fume et apprend l'art des petites arnaques de la rue. Et le jour où Cosimo n'est plus en mesure de veiller sur la famille, Pio va devoir prendre sa place. Mais ce rôle trop lourd pour lui va vite le dépasser et le mettre face à un choix déchirant.*

**Le film repasse le lundi 12 juin à 19h00**

&gt; Ve 09.06 à 21h15

La giuria ha scelto **A Ciambra**, per «aver saputo valorizzare il potere e il potenziale magico del cinema, trasportando il pubblico in un ambiente raramente visto in sala, con un protagonista quattordicenne capace di una performance brillante».

Due anni dopo **Mediterranea**, il film

d'esordio alla Semaine de la Critique, il giovane regista Carpignano ha portato a Cannes la storia di Pio, un ragazzino rom della zona di Gioia Tauro. A quattordici anni beve, fuma ed è uno dei pochi in grado di integrarsi tra le varie realtà del luogo: gli italiani, gli immigrati africani e la sua gente. Pio segue ovunque suo fratello

Cosimo, imparando il necessario per sopravvivere sulle strade della sua città. Quando Cosimo scompare le cose per Pio iniziano a mettersi male, dovrà provare di essere in grado di assumere il ruolo di suo fratello e decidere se è veramente pronto a diventare un uomo.

**La Repubblica**