

www.cinemas-du-grutli.ch

FESTIVAL DU CINÉMA ITALIEN D'ANNECY... À GENEVE

DU 30 SEPTEMBRE
AU 2 OCTOBRE 2016

LES
CINÉMAS
DU GRÜTLI

On peut déjà le dire, Cannes l'a montré et Venise l'a confirmé: l'année 2016 est une année forte pour le cinéma italien. Spécialement pour le jeune cinéma, celui qui est mis en scène par des cinéastes pas encore consacrés. Et c'est en sachant ceci que nous attendons avec impatience la nouvelle édition d'Annecy cinéma italien.

De Genève, où le cinéma transalpin est plus qu'apprécié, ils seront sans doute nombreux à passer la frontière pour voir les films de la génération montante. Et nous aurons nous le grand honneur de reprendre en partie le programme d'Annecy. Juste après avoir célébré à notre manière la gloire d'Ettore Scola, disparu en janvier dernier. Vive donc le festival d'Annecy !

Et qu'il prospère au moment où le cinéma italien reprend du souffle.

Edouard Waitrop,
Directeur des cinémas du Grütli à Genève

> Séances présentées par Jean Gili, directeur du Festival d'Annecy

En collaboration avec

Cultura
alia
sans frontières

ANNECY
CINÉMA
ITALIEN
21-27
sept
2016

Titre français	Les Confessions
Réalisation	Roberto Andò
Scénario	Roberto Andò Angelo Pasquini
Image	Maurizio Calvesi
Musique	Nicola Piovani
Avec	Toni Servillo Daniel Auteuil Pierfrancesco Favino Moritz Bleibtreu Connie Nielsen Marie-Josée Croze Lambert Wilson

> VE 30.9 à 19h00

LE CONFSSIONI

Roberto Andò - France, Italie - 2016 - vost - 103 min. - Couleurs

Nous sommes en Allemagne, dans un hôtel de luxe. Les ministres de l'Économie du G8 doivent se réunir afin de prendre un engagement secret qui aura de graves conséquences pour plusieurs pays. Avec les représentants des gouvernements se trouvent le directeur du Fonds Monétaire International, Daniel Roché, et trois autres clients : une auteur célèbre de livres pour enfants, une star de rock et Roberto Salus, un moine italien. Mais la réunion sera suspendue suite à un événement tragique et inattendu. Plongés dans une ambiance de doute et de peur, les ministres et le moine s'engagent dans un affrontement toujours plus acharné autour du secret...

Réalisation	Ivan Cotroneo
Scénario	Ivan Cotroneo Monica Rametta
Image	Luca Bigazzi
Avec	Rimau Ritzberger Grillo Valentina Romani Leonardo Pazzagli

> SA 01.10 à 16h00

UN BACIO

Ivan Cotroneo - Italie - 2016 - vost - 102 min. - Couleurs

Un bacio est un film sur l'adolescence, sur les premières fois, sur la recherche du bonheur. Mais aussi sur le harcèlement et l'homophobie. Lorenzo, un homosexuel exubérant, Blu, une jeune fille sensible, et Antonio, un garçon solitaire, ont de nombreux points communs: ils ont seize ans, fréquentent la même classe dans le même lycée d'une petite ville du nord-est, ont chacun une famille qui les aime. Et tous trois, même si c'est pour des raisons différentes, finissent par se trouver isolés de leurs camarades. Leur nouvelle amitié les aidera à résister à la situation et à mieux vivre leur identité jusqu'à ce qu'ils seront pris au dépourvu par les mécaniques des sentiments et la peur du jugement des autres...

Réalisation
Scénario
Image
Musique
Avec

Marco Danieli
Marco Danieli
Antonio Manca
Emanuele Pasquet
Umberto Smerilli
Sara Serraiocco
Michele Riondino
Marco Leonardi
Stefania Montorsi

LA RAGAZZA DEL MONDO

Marco Danieli - Italie, France - 2016 - vost - 104 min. - Couleurs

Le monde de Giulia est un monde ancien, suspendu, fait de rigorisme et d'images pieuses, qui exclut avec férocité quiconque n'en fait pas partie. C'est celui des Témoins de Jéhovah. Celui de Libero est le monde de tous les autres, de ceux qui se trompent, de ceux qui se débrouillent en cherchant des voies d'issue, de ceux qui aiment sans conditions. Lorsque Giulia fait la rencontre de Libero, elle découvre qu'elle peut envisager une autre vie en faisant d'autres choix, en suivant son instinct.

> SA 01.10 à 18h15

Réalisation
Scénario
Image
Avec

Gianni Zanasi
Gianni Zanasi
Michele Pellegrini
Lorenzo Favella
Vladan Radovic
Giuseppe Battiston
Paolo Briguglia
Teco Celio
Filippo De Carli

LA FELICITÀ È UN SISTEMA COMPLESSO

Gianni Zanasi - Italie - 2016 - vost - 117 min. - Couleurs

Enrico Giusti a pour fonction de convaincre des entrepreneurs qui gèrent mal leur entreprise et se moquent de son avenir de la vendre pour éviter la faillite et réduire au maximum les licenciements. C'est du moins ce qu'il croit car les deux personnes pour qui il travaille ne semblent pas être sur la même longueur d'onde... Deux rencontres, l'une avec une jeune israélienne et l'autre avec deux jeunes gens qui héritent d'une entreprise multinationale, vont le faire réfléchir sur le rôle qu'il joue et vont changer le sens de sa vie.

> SA 01.10 à 20h45

Réalisation
Scénario
Image
Musique
Avec

Ivano De Matteo
Valentina Ferlan
Ivano De Matteo
Duccio Cimatti
Francesco Cerasi
Margherita Buy
Valeria Golino
Bruno Todeschini

LA VITA POSSIBILE

Ivano De Matteo - Italie. France - 2016 - vost - 100 min. - Couleurs

Anna et son fils Valerio fuient un homme et se voient obligés de quitter Rome précipitamment. Elle est brisée corps et âme ; il est fermé, fragile, habité par le ressentiment. Cependant une « vie possible » existe. Se rebeller est non seulement nécessaire : parfois, c'est même un devoir. Anna et Valerio le savent. Ils sont convaincus de pouvoir se remettre à vivre comme avant, parce qu'ils le veulent de toutes leurs forces.

> DI 02.10 à 14h30

Réalisation
Image
Musique

Paola Scola, Silvia Scola
Davide Manca
Armando Trovajoli

RIDENDO E SCHERZANDO - RITRATTO DI UN REGISTA ALL'ITALIANA

Paola Scola, Silvia Scola - Italie - 2016 - vost - 82 min. - Couleurs

Cette histoire longue et passionnante nous est racontée par Scola en personne, avec le ton qui a fait le succès de ses films, cette manière de parler de choses sérieuses en faisant rire. Seules sont utilisées les interviews réalisées tout au long de sa vie par Scola, à l'exclusion d'autres témoignages - la seule exception à ce choix étant l'intrusion de Pif, qui s'est réinventé en journaliste pour l'occasion, de manière à construire, pierre par pierre, ce portrait d'un homme immense. Cinquante ans de cinéma nous sont ici racontés avec ironie et légèreté, cinquante ans d'invention artistique, sous un angle plus intime, parfois secret.

> DI 02.10 à 16h45